

## Marco Fernando Guagnelli González

Ciudad de México, México

35 años

5514265687

[mfguagnelli@gmail.com](mailto:mfguagnelli@gmail.com)

### Experiencia académica

---

2022 – 2024 Maestría en Bellas Artes por School of the Art Institute of Chicago, EUA (Candidato)

2020 – 2021 Diplomado en Arte Aplicado a la Sociedad por Uberbau House. Sao Paulo, Brasil

2009 - 2013 Licenciatura en Universidad Nacional Autónoma de México UNAM

### Idiomas

---

Español – Lengua Materna

Inglés – Dominio 85% (*Toefl IBT score 86*)

### Premios y Becas

---

2022 / 2024 – New Artist Society. Beca de School of the Art Institute of Chicago

- Fonca/Conacyt. Beca para estudios en el extranjero.

- Jumex Foundation. Beca para estudios en el extranjero.

2021 – Prince Claus Seed Award (Holanda)

2019 y 2017 – Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, categoría interdisciplina.

### Actividad profesional en artes escénicas

---

2023

- **Cuerpo prostético, performance y corporalidad textil** – Residencia artística y exhibición de prendas somáticas y performance, en SS Gallerie, Ciudad de México, México.
- **Piedra Hecha Cuerpo** – Idea original y dirección. Instalación audiovisual con performance, representado por personas liberadas de prisión y refugiados, participantes de Non Gratos Teatro. Ciudad de México, México.
- **Surya**. Residencia artística a la que fui invitado como ponente en la Universidad Georgetown, en Washington D.C.

2022

- **I left whispering slowly** – Idea original y performance presentado en el festival In/Form, organizado por School of the Art Institute of Chicago, Noviembre, Chicago, USA.
- **Tempestad migrante** – Director de obra de teatro comunitario con población migrante y refugiados. Realizada en Ciudad de México y Tijuana. Inspirada en la Tempestad de Shakespeare, reflejando las causas y consecuencias de la migración y las situaciones que viven a lo largo de su trayecto.

2021

- **La fuga** – Idea original. Corto documental dirigido por Kani Lapuerta, inspirado en un taller de masculinidades realizado dentro de cárcel, donde se reflexiona sobre la relación de masculinidad y poder en prisión.

2020

- **Oriente 19, aproximación coreográfica al contagio en el oriente de la Ciudad de México.** Co-dirección y producción. Pieza multidisciplinaria realizada con jóvenes provenientes de Chimalhuacán, Ixtapaluca y Neza que viven en contexto de violencia y transmiten a través de la danza y el teatro cómo han vivido la pandemia.
- **Proyecto Agave.** Idea original y dirección. Intervención escénica dentro del Antiguo Colegio de San Ildefonso con motivo de la exposición "Orozco- artistas en diálogo". Consistió en una readaptación escénica de los murales de Orozco que se encuentran en el recinto.

2019

- **Salón Oriental Palace.** Idea original y dirección. Obra de teatro musical realizada dentro del Reclusorio Preventivo Varonil Oriente. Participaron 37 personas privadas de su libertad, entre los que se encontraban músicos, actores y bailarines.
- **¿Escuchamos?.** Idea original y dirección. Performance en el marco del Encuentro de performance del Hemispheric Institute de la Universidad de Nueva York. Realizado en el Hemiciclo a Juárez, centro histórico de la Ciudad de México. 14 de junio.
- **Residencia artística-** Solidarilab, Skylight. Tepoztlan, México. Una semana para construir redes entre creadores que desarrollan líneas de trabajo de arte y activismo. Febrero.

2018

- **Naturalismo: Paisaje orgánico en geografía humana.** Performance con el objetivo de reivindicar el uso de plantas en espacio urbano. Se presentó en diversos espacios en Ciudad de México, Morelos y Guerrero.
- **Residencia artística en Zacualpan de Amilpas (Morelos-MEX):** La Comparsa Falfán, compañía de teatro popular, invita con la finalidad de realizar talleres a jóvenes vinculados al arte social y realizar presentaciones e intervenciones dentro de la comunidad.
- **Y Ahora Qué:** Actor en intervenciones escénicas en el espacio público enfocadas en la reflexión acerca de la democracia y la participación ciudadana. Proyecto de la compañía franco-mexicana Teatro entre 2, dirigido por Arnaud Charpentier. Con presentaciones en el Museo Universitario del Chopo.

2017

- **Misa Fronteriza** Director de la puesta en escena escrita por Luis Humberto Crosthwaithe. Convivio entre mexicanos deportados y artistas, presentada dentro del Festival Di/verso encuentro de poesía de la CDMX. 2017-2018
- **Del Páramo al Llano.** Director y actor de la Intervención escénica que conmemora la obra de Juan Rulfo, dentro del Remate de libros del Auditorio Nacional. Abril.

2016

- **Laberinto Deseo Naufragio.** Actor. Obra dirigida por Sixto Castro Santillán. Se estrenó en el marco del Festival Internacional Cervantino. Funciones en el Centro Cultural Universitario. Octubre y Noviembre.
- **Un hogar sólido.** Director de performance realizado con internos del Centro Varonil de Reinserción Social, versión libre del homónimo de Elena Garro.
- **Si ella Trabajara.** Actor de obra dirigida por Melina Gaze. Audio obra interactiva, performance. Recorrido por el Bosque de Chapultepec y la colonia Condesa. Julio.
- **Cervantes exprés.** Idea original y productor. Intervención escénica que conmemora la obra

de Cervantes, dentro del Remate de libros del Auditorio Nacional. Abril.

- **Tragedia Sobre Ruedas, un espectáculo sin frenos.** Actor. Obra itinerante sobre bicicletas Dirigida por Arnaud Charpentier. Se representó en diversos festivales nacionales 2015-2017.

2015

- **Ciclos.** Performance realizado para el proyecto *Salón abierto* en el Centro Nacional de las Artes. Agosto.
- **Bolito lo explica todo.** Actor de obra escrita y dirigida por Sixto Castro Santillán. Obra ganadora del concurso de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo. Se representó en el Centro Cultural Helénico y en Comunidades para Adolescentes en Reclusión. Septiembre-noviembre.
- **Asalto al banco.** Actor de obra escrita y dirigida por Juan Carlos Vives, se representó en el Teatro Helénico. Abril-julio.

2014

- **Vago del Vagón.** Director y escritor de la obra itinerante dentro del metro de la Ciudad de México. Agosto Octubre.
- **El Gato Macho.** Intervención escénica dirigida por Rodrigo del Río en diferentes bares de la Ciudad de México. Febrero-abril.
- **Intervenciones escénicas en el Metro.** Dirección e interpretación de diferentes ejercicios dramáticos en el metro de la CDMX. Febrero-abril.

2013

- **Rodrigo S.M.** Actor. Dirigida por Pedro Mantovani. Se presentó en la Universidad de Sao Paulo, Brasil y en el Centro Cultural Universitario. Agosto a noviembre.
- **Verdades como Puños,** Actor. Dirigida por Ernesto Collado, obra seleccionada para participar en el festival de teatro de calle Firá Tarrega (España) Agosto.
- **Los Conjurados.** Dirigida por David Olguín, se representó en el Teatro el Milagro. Marzo-abril.

## **Publicaciones**

---

2022

“Eficiencia terminal en el Centro Universitario de Teatro”, Enrique Mijares coordinador. Dentro de esta publicación se integró mi texto “Salón Oriental Palace proyecto de teatro penitenciario

2016

- Coordinador y escritor de la publicación *Memoria e Identidad en las Comunidades para Adolescentes*. Fanzine creado con jóvenes privados de su libertad. El ejercicio consistía en dibujar su ciudad, escribir su constitución, sus historias y un manifiesto para mejorarla. 2015
- Dramaturgo de la obra teatral *Dementia*, dirigida por Arcelia Tinoco, con una temporada de 60 funciones en la Ciudad de México.

2014

Escritor de la obra teatral *La Raza del Sol*, estrenada en el trolebús escénico de la Condesa. Octubre a diciembre.